

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studiu	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar-linia germană

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Pedagogia teatrului	Cod	FSSU.DPPD.PIPP_DE.L.SA.1.22 00.C-3.12
2.2. Titular activități de curs	Lector univ. dr. Alina Maria Moldovan		
2.3. Titular activități practice	Lector univ. dr. Alina Maria Moldovan		
2.4. An de studiu ²	I	2.5. Semestrul ³	I
2.6. Tipul de evaluare ⁴	C		
2.7. Regimul disciplinei ⁵	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28				56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSIsem)					34
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)					56
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOADsem + NOSIsem)					90
3.6. Nr ore / ECTS					90/3
3.7. Număr de credite ¹³					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	-
4.2. Competențe	gândire critică și creativă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă/ flipchart, videoproiector, materiale didactice specifice.
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) ¹⁶	Tablă/ flipchart, videoproiector, materiale didactice specifice, spațiu generos.

6. Rezultate ale învățării¹⁷

Numărul de credite alocate disciplinei: 2				
Rezultatele învățării				Repartizare credite pe rezultatele învățării
Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
RÎ 1	Studentul/Absolventul: Cn4: Corelează cunoștințele de specialitate, psihopedagogice, în realizarea activităților instructiv-educative din învățământ și a altor activități educaționale;	Studentul/Absolventul: Ap4: Elaborează modele de proiectare a activităților educaționale sau design pedagogic, integrând resursele inovative	Studentul/Absolventul: RA4: Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticilor aplicate în învățământ (pentru orice tip/categorie de copii/elevi /tineri/grupuri);	1
RÎ 2	Studentul/Absolventul: Cn7: Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor și practicilor didactice specifice domeniului;	Studentul/Absolventul: Ap7: Organizează activitățile educaționale și strategiile utilizate pentru formarea copiilor/elevilor/ tinerilor/grupurilor prin raportare la standarde și obiective menționate în documente curriculare	Studentul/Absolventul: RA5: Indică necesitatea utilizării unor resurse variate pentru eficientizarea predării, susținerea învățării și sprijinirea elevilor în folosirea lor autonomă.	
RÎ 3	Studentul/Absolventul: Cn12: Adaptează, cunoaște caracteristicile esențiale ale mediului de învățare care asigură eficiența activității didactice și calitatea experiențelor de învățare.	Studentul/Absolventul: Ap11: Utilizează strategii didactice (predare, învățare și evaluare) diverse, creative și eficiente, pentru facilitarea progresului în învățare al fiecărui elev.	Studentul/Absolventul: RA12: Menține o atmosferă pozitivă în clasă și în școală, cultivând apartenența la comunitatea educațională.	1
RÎ 4	Studentul/Absolventul: Cn14: Explică (Stabilește și menține) norme și reguli comportamentale/ de organizare a activităților educaționale, facilitând responsabilizarea	Studentul/Absolventul: Ap12: Construiește contexte de învățare autentică, în manieră integrată, în care elevii își valorifică experiențele de	Studentul/Absolventul: RA11: Susține o cultură democratică, a învățării și a colaborării la nivelul grupei/clasei și al instituției.	

	copiilor/elevilor/tinerilor, respectul reciproc și relațiile de încredere	viață și interesele de cunoaștere		
RÎ 5	Studentul/Absolventul: Cn20: Argumentează deciziile didactice cu referire la particularitățile individuale și la modul în care învață elevii.	Studentul/Absolventul Ap 17: Utilizează unele strategii specifice educației în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului.	Studentul/Absolventul: RA20: Experimentează situațiile de învățare din perspectiva obținerii unor rezultate de învățare referitoare la dezvoltarea sustenabilă, la formarea spiritului civic și la pregătirea învățării pentru tot parcursul vieții.	0,5
RÎ 6	Studentul/Absolventul: Cn24: Integrează normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.	Studentul/Absolventul: Ap42: Inițiază colaborări în dezvoltarea sustenabilă a școlii, prin inițierea și derularea unor acțiuni specifice la nivel de instituție.	Studentul/Absolventul: RA26: Contribuie la dezvoltarea unei culturi organizaționale democratice, incluzive, participative, centrată pe valorile europene, la nivelul instituției educaționale.	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cunoașterea și înțelegerea aspectelor fundamentale ale pedagogiei teatrale, valorificarea potențialului formativ al teatrului și utilizarea responsabilă a metodelor și mijloacelor teatrale în proiectarea și realizarea de activități instructiv-educative în învățământul primar și preșcolar.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O1. Cunoașterea elementelor fundamentale de proiectare și realizare a activităților instructiv-educative utilizând metode și mijloace specifice pedagogiei teatrale, în vederea asigurării calității experiențelor de învățare. • O2. Argumentarea și adaptarea strategiilor didactice în funcție de abilitățile copiilor/elevilor, utilizând mijloace teatrale pentru sprijinirea procesului de învățare și dezvoltarea competențelor acestora. • O3. Înțelegerea și valorificarea potențialului formativ al teoriilor, principiilor și practicilor pedagogiei teatrale, pentru a sprijini progresul copiilor/elevilor și pe plan personal și educațional. • O4. Cunoașterea de metode și mijloace specifice pedagogiei teatrale în vederea a gestionării colectivului, asigurării unui mediu de învățare incluziv și a sprijinirii stării de bine a copiilor/elevilor.

8. Conținuturi

8.1. Curs¹⁸		Metode de predare¹⁹	Nr. ore
Curs 1	1. Teatrul și educația	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 2	2. Pedagogia teatrului 2.1. Obiectul pedagogiei teatrale 2.1.1. Educație înspre teatru	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 3	2.1.2. Educație pentru teatru 2.1.3. Educație prin teatru	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 4	3. Parametrii pedagogiei teatrale	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 5	4. Mijloacele pedagogiei teatrale	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 6	4.1. Jocul de rol: instrument și obiectiv în dezvoltarea de competențe	Expunere, prelegere, discuții	2



Curs 7	4.2. Jocul în pedagogia teatrală: joc și exercițiu	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 8.	4.3. Improvizarea și simularea	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 9	4.4. Textul. Drama în educație și educație prin drama	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 10	5. Teatrul educațional și spectacolul de teatru în sprijinul educației	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 11	5.1. Teatrul de păpuși dincolo de spectacol	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 12	5.2. Copilul păpușar - importanța păpușii în dezvoltarea personală	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 13	5.3. Pași în realizarea unui spectacol de teatru	Expunere, prelegere, discuții	2
Curs 14	6. Strategii în procese de predare și formare	Expunere, prelegere, discuții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

Activități practice (8.2.a. Seminar ²⁰ / 8.2.b. Laborator ²¹ / 8.2.c. Proiect ²²)	Metode de predare	Nr. ore
Teatrul și pedagogia. Teatrul și competența sa instructiv-formativă. Repere conceptuale și interdisciplinare	Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme, joc	2
Teatrul dincolo de text și spectacol. Educație moral-civică și estetică	dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme, joc simulare	2
Viziune din culise – drumul spectacolului de teatru până la spectator	Discuții, exerciții,	2
Formarea omului: actor vs. amator	dezbateri, rezolvare de exerciții și probleme, joc simulare	2
Jocul de rol liber și jocul de rol cu personaj	dezbateri, rezolvare de exerciții și probleme, joc de rol	2
Exerciții – jocuri în dezvoltarea de competențe inter- și intra-personale în mediul preșcolar	discuții, exerciții, joc	2
Exerciții – jocuri în dezvoltarea de competențe inter- și intra-personale în mediul primar	discuții, exerciții, joc	2
Improvizație și simulare	discuții, exerciții, joc, simulare, improvizație	2
De la text la interpretare și literatură	discuții, exerciții, joc exercițiu,	2
Masca și expresivitatea corpului	discuții, exercițiu, joc	2
Vizita la teatru – pregătiri și realizarea de materiale didactice post-vizionare	Demonstrație, exercițiu, simulare	2
Păpuși și marionete. Construcție păpuși și modalități de mănuiere.	discuții, exerciții, joc	2
De la A la B – strategii de adaptare la jocurile în funcție de grup și scop	exercițiu	2
Realizarea unui moment artistic cu caracter educațional.	discuții, exerciții, joc, dezbateri	2
Total ore seminar/laborator		28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Boal, Augusto, Jocuri pentru actori și non-actori. Teatrul Oprimaților în practică, traducere din franceză de Eugenia Anca Rotescu, București, Fundația Concept, 2005;
	Johnstone, Keith, Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport, Berlin, Alexander, 2011;
	Levy, Gavin, 111 Theaterspiele : Übungen zum szenischen Spiel für Unterricht, AGs und Projekte, Muhlheim, Verlag an der Ruhr GmbH, 2013;
	O'Neill, Cecily (Editor), Dorothy Heathcote on Education and Drama: Essential writings, by, Routledge; 1st edition, 2014;

9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Spolin, Viola, Theater Games for the Classroom: A Teacher's Handbook, Evanston, Illinois, Northwestern University Press, 1986;
	UNATC, Journal Of Drama Teaching, accesibile la https://unatc.ro/cercetare/revista-unatc-junior.php
	Support de curs
	Dörger, Dagmar und Nickel, Hans-Wolfgang, Spiel- und Theaterpädagogik studieren, Milow, Schbri-Verlag, 2005;
	Garcia, B., Crifasi, E., & Dessel, A. B. (2019). Oppression Pedagogy: Intergroup Dialogue and Theatre of the Oppressed in Creating a Safe Enough Classroom. Journal of Social Work Education, 55(4), 669–683. https://doi.org/10.1080/10437797.2019.1567414
	Hoppe, Hans, Theater und Pädagogik: Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit, Münster, Editura LIT, 2003;
	Koch, Gerd, „Zur Theaterpädagogik in der Bundesrepublik Deutschland. Ein Überblick” in Scenario, ed. 1, V, 2011 URL: http://publish.ucc.ie/journals/scenario/2011/01/koch/08/de,25.05.2013 ;
	Manukonda, R. (2013). Theatre -Communication That Captivates and Enchants. Global Media Journal Indian Edition, 4(2)
	Moldovan Alina-Maria, Teatrul ca joc si metoda de formare. Pedagogia teatrală., ediția a II-a, București, Editura Tritonic, 2016
	Popistașu, Ecaterina. <i>Lecturile copilăriei : culegere de poezii, povești, ghicitori, proverbe, fabule, scenete, jocuri didactice și umor școlar</i> , vol. 1-2 / înv. gr. I Popistașu Ecaterina, înv. gr. I Ivolschi Silvia, înv. gr. I Guzu Daniela. - Iași : Regina, 2004. - 176 p., 192 p.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

<ul style="list-style-type: none"> Conținuturile disciplinei sunt aliniate la așteptările actuale ale reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului educațional: <ul style="list-style-type: none"> <i>includ concepte fundamentate teoretic, validate științific, privind utilizarea teatrului ca metodă activă de învățare și dezvoltare personală;</i> <i>Conținuturile sprijină formarea competențelor pedagogice și artistice, promovând interdisciplinaritatea;</i> <i>Se valorifică rolul teatrului în dezvoltarea competențelor de comunicare, empatie, cooperare și gândire critică;</i> <i>Se promovează respectarea principiilor de incluziune, diversitate și expresivitate în mediul educațional;</i> <i>Se evidențiază nevoia formării cadrelor didactice capabile să aplice metode inovative de predare pentru a stimula învățarea activă și implicarea copiilor;</i> <i>Conținuturile sunt adaptate pentru a răspunde cerințelor de flexibilitate, adaptabilitate și lucru în echipă.</i>

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------



11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	75% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	75% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor			25% (minim 5)	CPE
11.4c Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate			% (minim 5)	
11.4d Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese			% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷ 50%					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |01| / |09| / |2|0|2|5|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Alina-Maria Moldovan	
Responsabil program de studii	Conf. Univ. Dr. Liana-Regina Ionescu	
Director Departament	Lect. univ. dr. Maria Cristina Mărășescu	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se

recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSpD \times C_C + TOApSpD \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (<https://www.aracis.ro/ghiduri/>)

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.